

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Бегуницкая школа искусств»  
муниципального образования «Волосовский муниципальный район»  
Ленинградской области  
(МОУ ДО «Бегуницкая школа искусств»)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 31.08.2020 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ ДО  
«Бегуницкая школа искусств»  
\_\_\_\_\_ В.А. Литовченко  
Приказ № 54 от 01.09.2020 года

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ  
на 2020-2022 годы**

**д. Бегуницы, Волосовский район  
2020 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа развития Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Бегуницкая школа искусств» муниципального образования «Волосовский муниципальный район» Ленинградской области на 2020-2022 годы представляет собой долгосрочный нормативно-управленческий документ, направленный на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, усиления внимания к дополнительному образованию, характеризующий основные тенденции, главные цели и задачи обучения, воспитания, развития обучающихся и инновационные преобразования учебно-воспитательной системы, методическое обеспечение педагогического процесса и основные планируемые критерии, конечные результаты.

**Основные цели и задачи Программы** соответствуют целям и задачам Федерального закона российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования, Концепции развития детских школ искусств, учитывают социально-экономические, культурные, демографические и другие особенности окружающего социума.

В процессе реализации Программы в рамках деятельности школы предполагается развитие модели школы искусств, которая всесторонне учитывает сущность, содержание, организацию, а также условия и факторы продуктивного процесса обучения и воспитания.

В своём представлении о том, какой должна быть наша школа, мы исходили из следующих позиций:

- моделирование образовательной деятельности с учётом муниципального заказа;
- анализ потребностей и возможностей школы по их удовлетворению;
- удовлетворение образовательных потребностей социума на высокой планке качества посредством:
  - сохранения традиционных направлений работы, сохранение высокого уровня образования, подготовка в СУЗы и ВУЗы в сфере культуры и искусства, сохранения опытных специалистов и привлечения молодёжи, активной концертно-просветительской деятельности, совершенствования повышения квалификации кадров, апробирования предпрофессиональных образовательных программ;
  - освоения новых технологий и средств коммуникаций за счёт: расширения проектной деятельности школы, активной работы с СМИ;
  - расширения сферы сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями художественной направленности Волосовского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга, образовательными и культурными учреждениями Бегуницкого, Кикеринского, Клопицкого сельских поселений, проведение презентаций, концертов обучающихся школы, концертов преподавателей, проектной деятельности;

- приобретения оборудования и материалов: интерактивного оборудования, учебной и офисной мебели, мультимедийных установок, музыкальных инструментов и оснащения учебных классов;
- компьютеризации классов и подключение их к сети Интернет.

**Школа ставит своей целью** предоставление доступного, качественного, дифференцированного начального профессионального и общеразвивающего образования для профессионального самоопределения, а также творческого труда детей в сфере культуры и искусства; духовного, нравственного и религиозного воспитания.

**Приоритетными задачами** деятельности школы являются:

- выявление художественно-одарённых детей;
- регулярная работа с образовательными программами, базирующимися на традициях Российского образования художественной направленности;
- переход на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- ранняя профессионализация в области искусства;
- эстетическое воспитание, развитие мотивации личности ребёнка к познанию, творчеству;
- становление личности ребёнка через искусство;
- формирование культурной среды в пределах социума;
- предупреждение негативных социальных явлений в детской среде;
- повышение статуса преподавателей, совершенствование творческой деятельности преподавателей и обучающихся.

В реализации указанных выше задач большое значение имеет правильная организация освоения образовательных программ. Содержание образовательных программ школы способствует закреплению интереса и мотивации к обучению, развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся в области искусств.

## **Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

### **1. Анализ социокультурной ситуации**

Анализ социокультурной ситуации за период 2017-2019 г. показал, что школа в своем развитии прошла сложный этап своей жизни, который потребовал колоссальных усилий в стабилизации учебно-воспитательного процесса. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- обновление нормативной базы ШИ;
- изменение кадровой политики;
- внедрение профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- наращивание материальных ресурсов;
- оборудование кабинетов согласно СанПину.

### **2. Анализ внешних и внутренних факторов**

В МОУ ДО «Бегуницкая ШИ» проводилось обучение:

- по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности;
- по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности в рамках платных образовательных услуг;
- по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности в форме сетевого взаимодействия;
- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Обучающиеся приходят в школу искусств с подготовкой разного уровня. Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах для школ искусств, нацелены на однородный контингент учеников, оставляя без внимания большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов, художников, танцоров, певцов и пр.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую и выставочную деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей.

Процесс обучения в школе предполагает подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

Чтобы владеть основами художественной культуры каждому человеку, необходимо выделить 2 стороны проблемы:

- искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
- искусство как профессия (выполняет ШИ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости.

На стадии основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;

- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках ранней профессиональной ориентации:

- на осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
- на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусства.

Школа искусств, в союзе с общеобразовательной школой и дошкольными учреждениями может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Образовательная политика ШИ направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально - активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании именно такого человека.

Современная жизнь использует информационные технологии, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Процесс внедрения информационных технологий в образование постоянно расширяется. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от преподавателя владения современными информационными ресурсами, компьютерными программами нотной записи, умением пользоваться звуковой и световой аппаратурой и т. д.

Приобретённые за период 2017-2019 гг. материально-технические средства требуют постоянного дополнения и обновления.

Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ШИ, как обучение изобразительному, театральному и хореографическому искусству.

В 2018 году проведено анкетирование родителей воспитанников детского сада и младших школьников с целью изучения спроса на образовательные услуги ШИ и на его основе внесены соответствующие коррективы в программу развития:

- отказ от платных образовательных услуг;
- открытие подготовительного отделения на базе ШИ;

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (для младших школьников).

### 3. Анализ состояния и проблем учреждения

Анализ состояния деятельности школы показывает, что, к сожалению, на данный момент мальчиков обучается в ШИ намного меньше, чем девочек. К концу обучения мальчиков остаются единицы. Старшеклассники составляют 6% от общего числа обучающихся.

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- 43% преподавателей имеют высшую и 1 квалификационную категории;
- преподаватели систематически посещают семинары и курсы повышения квалификации по своим направлениям деятельности;
- в своём большинстве педагогический состав имеет высшее образование;
- односменность режима работы, 6-дневная рабочая неделя;
- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- духовно – нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволили перейти школе к первой ступени профессионального обучения и приступить к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Преподаватель кооперируется в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка. Преподаватель ориентируется в педагогических задачах и использует все имеющиеся методические ресурсы.

В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности школы является учет «особого» результата ее художественно-педагогической работы, который выражается не столько в усвоении знаний, умений и навыков, сколько в особом эмоциональном переживании художественного содержания, и, как следствие, в освоении системы ценностей мира через приобщение к эмоционально-духовному опыту поколений.

Проанализировав деятельность школы за данный период, была проведена работа по существующим проблемам:

1. показатели здоровья и эмоционального благополучия детей неудовлетворительны:
  - проведены беседы с обучающимися и родителями по сохранению здоровья;
  - внесены изменения в структуру урока (мастер-класс, релаксация и т.п.);
2. объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению:
  - родители привлечены к организации и участию обучающихся в конкурсной деятельности;

3. проблемы современного социума – воспитание детей в неполных семьях:
- организованы мероприятия для детей и взрослых («Концерт преподавателей, «Новогодний театрализованный концерт», театрализованный концерт, посвященный Победе в ВОВ, открытые занятия, мастер-классы);

Анализ состояния учебно-воспитательной работы, складывающейся в ШИ, показал, что необходимо продолжать развитие и оснащение учебно-материальной и материально-технической базы учреждения:

- приобретена учебно-методическая литература;
- установлено звуковое и световое оборудование для освещения массовых мероприятий;
- на фасаде здания размещено рекламно-информационное табло («бегущая строка»).
- фонд музыкальных инструментов требует обновления.

К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется недостаточно средств.

Анализ методического обеспечения показал:

1. библиотечный фонд, аудио и видео материал в школе представлен в недостаточном количестве. Планируется его постоянное обновление и пополнение;
2. Возникла необходимость во введении должности «Методист».

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

1. Потребность в квалифицированных педагогических кадрах;
2. недостаточная подготовленность педагогического коллектива к инновационным процессам;
3. недостаточное участие в методической работе;
4. неумение или нежелание некоторых преподавателей видеть обучающихся и родителей равноправными участниками образовательного процесса, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним;
5. низкая мотивация обучающихся к обучению, нежелание учиться;
6. самоустранение родителей от воспитания своих детей.

Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптацию к современной социальной среде.

В связи со всем вышесказанным представляем концепцию развития БШИ на 2020-2022 гг.

## **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ БЕГУНИЦКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

Концепция развития Бегуницкой школы искусств строится на следующих принципах:

- принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности обучающегося по освоению определённой области культуры;
- принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- принцип преемственности способствует: обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами («вертикаль») и между разными формами («горизонталь»); установлению связей между ранее приобретённым опытом и новыми знаниями;
- принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики образовательного пространства по этапам (ступеням) с учётом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

Схема многоуровневости образовательного процесса:

1 ступень – подготовительная (подготовка детей к обучению на 2-й ступени) - дети в возрасте 4-6 лет;

2 ступень:

- общее художественное образование (общеразвивающие программы) – дети 6,6 – 17 лет (к 2023 году планируется завершение обучения по данным программам);

- начальное профессиональное образование (предпрофессиональные программы) – дети 6,6 – 18 лет.

3 ступень – начальная и ранняя профессиональная ориентация (выпускники школы искусств).

Здесь, с одной стороны, продолжается общее развитие детей в области искусства, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством; с другой стороны, осуществляется начальная профессиональная подготовка детей, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

- принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, художественно-эстетической деятельности и пр.

- принцип начальной и ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества;

- принцип открытости, с одной стороны, способствует приёму в школу всех детей, а, с другой стороны, создаёт основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования;

- принцип вариантности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных



способностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Важная специфика образовательного процесса школы – его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в школе имеет следующие виды:

музыкально-исполнительский;  
учебно-теоретический;  
творческий (креативный);  
культурно-просветительский.

Данные виды практической деятельности обучающихся являются основой как учебных занятий, так и общешкольных мероприятий.

## **РУКОВОДСТВО И ФОРМЫ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ**

Руководство школой осуществляет директор, а формами управления в школе являются: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Родительский комитет.

К исключительной компетенции **Учредителя** относятся:

- организация предоставления общедоступного, бесплатного дополнительного образования;
- создание, реорганизация и ликвидация Школы;
- обеспечение содержания зданий, сооружений, обустройство прилегающих к ней территорий;
- утверждение Устава Школы, изменений и дополнений, вносимых в Устав;
- назначение и увольнение директора Школы, аттестация директора;
- формирование муниципального задания и его утверждение;
- осуществление ведомственного контроля деятельности Школы;
- утверждение бюджетной сметы.

Непосредственное руководство Школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор, который назначается и освобождается от должности Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации. Директор несет ответственность перед родителями и Учредителем в соответствии с должностными обязанностями, предусмотренными квалификационными требованиями, трудовым договором и Уставом.

Компетенция и условия деятельности директора Школы, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Учредителем и директором Школы.

**Директор:**

- представляет интересы образовательного учреждения, действует от его имени без доверенности;
- распоряжается средствами и имуществом Школы в порядке, определенном настоящим Уставом, действующим законодательством; заключает договоры (контракты);

- вносит изменения в Устав, должностные инструкции, согласно профстандарту;
- выдает доверенности; в пределах своей компетенции издает приказы и распоряжения;
- утверждает штатное расписание и распределяет должностные обязанности работников;
- осуществляет подбор, прием на работу и расстановку работников Школы и несет ответственность за уровень их квалификации;
- увольняет, поощряет и налагает взыскания на работников Школы, выполняет иные функции работодателя;
- организует проведение тарификации работников Школы; устанавливает ставки и должностные оклады работникам в соответствии с действующим законодательством;
- утверждает надбавки и доплаты к должностным окладам работников в соответствии с локальными нормативными актами Школы;
- в установленном порядке представляет бухгалтерскую и статистическую отчетность в соответствующие органы, определенные законодательством;
- составляет и представляет на рассмотрение Общему собранию работников образовательного учреждения ежегодный отчет о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств Школы, а также отчет о результатах самообследования;
- утверждает образовательные программы;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с настоящим Уставом, лицензией;
- обеспечивает создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья;
- обеспечивает организацию и выполнение мероприятий по гражданской обороне в случае чрезвычайных ситуаций, а также обеспечивает выполнение распоряжений начальника штаба гражданской обороны;
- несет ответственность за организацию, полноту и качество воинского учета, согласно установленным правилам;
- несет персональную ответственность за деятельность Школы, в том числе за выполнение муниципального задания, за нецелевое использование бюджетных средств, за невыполнение обязательств образовательного учреждения как получателя бюджетных средств;
- осуществляет в соответствии с действующим законодательством иные функции и полномочия, вытекающие из целей, предмета и содержания уставной деятельности образовательного учреждения.

К компетенции **Общего собрания** относится:

- рассмотрение ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств Школы, а также отчета о результатах самообследования;
- рассмотрение и принятия проекта новой редакции Устава, проектов изменений и дополнений, вносимых в Устав;

- принятие правил внутреннего трудового распорядка, коллективного договора, иных локальных нормативных актов Школы, регламентирующих деятельность образовательного учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- рассмотрение и обсуждение вопросов материально-технического обеспечения и оснащения образовательного процесса;
- заслушивание отчетов директора Школы и коллегиальных органов управления Школы по вопросам их деятельности;
- рассмотрение иных вопросов деятельности Школы, вынесенных на рассмотрение директором образовательного учреждения, коллегиальными органами управления Школы.

К компетенции **Педагогического совета** относится:

- организация и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса;
  - разработка и принятие образовательных программ, локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса;
  - рассмотрение организации и осуществления образовательного процесса в соответствии с настоящим Уставом, полученной лицензией на осуществление образовательной деятельности;
  - рассмотрение и формирование предложений по улучшению деятельности педагогических организаций и методических объединений;
  - принятие локальных нормативных актов по организации образовательной деятельности;
  - определение основных направлений развития Школы, повышения качества и эффективности образовательного процесса;
  - вовлечение родителей (законных представителей) обучающихся в образовательный процесс;
- внедрение в практику работы образовательного учреждения достижений педагогической науки и передового педагогического опыта.

К компетенции **Родительского комитета** относится:

- принимает участие в разработке предложений и рекомендаций по организации учебного процесса, оборудованию учебных помещений, в приобретении музыкальных инструментов, учебно-методических пособий;
- организует родителей на проведение единой с руководством учреждения линии в воспитательной работе с обучающимися путём проведения различных мероприятий и традиций, а также индивидуальной работы;
- принимает участие в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, в том числе, связанных с посещением театров, концертных залов, музеев, выставок и пр.;
- организует и координирует работу родительских комитетов отделений.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Объем освоения программ отражается в учебных планах дополнительных общеразвивающих программ, а также учебных планов

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, где распределение изучаемых предметов осуществляется с учетом системного построения программ, учебных пособий, лекционных курсов и последовательности их освоения: от получения информации, её осмысления и умения разбираться в ней до приведения её в определенную систему, при которой ученик может ею пользоваться самостоятельно. Так приобретаются навыки «переработки» уже имеющейся информации, а также свободного освоения новой (незнакомой, более сложной).

Школа планирует работу, в основном сохраняя традиционную систему распределения часов обязательных предметов: опыт многолетней работы подтверждает целесообразность данного выбора. Вместе с тем, гибкий подход на распределение часов на предметы теоретического цикла и предметов, способствующих всестороннему развитию способностей и возможностей ученика (предмет по выбору), помогает осуществить действительно дифференцированный подход, как к каждому ученику, так и к определенной группе обучающихся.

Школа реализует следующие образовательные программы:

- дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности
- дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности в рамках сетевого взаимодействия
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (с сентября 2017-2018 учебного года - реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»;
- с сентября 2019-2020 учебного года – реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Искусство театра», «Хореографическое творчество»;
- с сентября 2020-2021 учебного года – школа начинает реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы «Фортепиано», «Музыкальный фольклор»;
- с сентября 2021-2022 учебного года - школа начинает реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Народные инструменты», «Искусство цирка»).

Содержание программ отражает последовательность обучения, соответствия уровня и качества подготовки обучающихся предъявляемым требованиям в программах, а также учет возрастных и личностных особенностей детей, их художественных способностей. В тоже время содержание (его формы и средства) программ отвечает условиям и требованиям современной педагогики. В программах четко прослеживается тенденция к основательному изучению представленного материала (учебные программы, репертуар, задания и т.д.). Реализация программ школы предполагает постоянное усовершенствование практических умений

обучающихся, расширение их художественного кругозора, накопление духовного багажа и опыта самовыражения.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ**

1. Образование и воспитание
2. Развитие знаний и умений, приобретение навыков в области искусств
3. Начальная профессиональная подготовка
4. Нравственность и патриотизм
5. Ориентация на свободу выбора и ответственность

Образование – это приобретение обучающимися определенных знаний и умений. Процесс музыкально-художественного образования в Бегуницкой ШИ осуществляется по определенной системе, в понятие которой входят не только педагогический процесс, программы, программные требования, но и специфические формы организации обучающихся (театрализация массовых мероприятий). Музыкально-художественное воспитание – педагогический процесс, направленный на формирование духовно совершенного, морально стойкого подрастающего поколения.

Развитие знаний и умений, приобретение навыков в области искусств означает, что в любых условиях умение ориентироваться в художественных ценностях, должно оказывать положительное влияние на эмоциональный художественный мир ребенка. Музыкально-художественное развитие предполагает создание необходимых условий для целенаправленного и организованного развития и владения техникой до определенного уровня. Показатели музыкально-художественного развития определяются образовательной и учебными программами (зачеты, контрольные уроки, концерты, конкурсы и т.д.)

Начальная профессиональная подготовка - совершенствование определённого уровня техники, достижение высокого уровня развития, воспитание начальных профессиональных навыков по направлению искусства. Начальная профессиональная подготовка подразделяется на общую и специальную подготовку. Общая подготовка, её цель - достижение высокой работоспособности, расширение репертуара (форм художественного воплощения) в освоении отдельных предметов. С помощью общей подготовки создаются предпосылки к максимальному развитию социальной готовности в сфере музыки, театра, хореографии, вокала и изобразительного искусства. В результате достижения ожидаемых результатов, обучающиеся становятся хорошими просветителями, продолжая в дальнейшем творческую практику. Специальная подготовка направлена на развитие любой исполнительской техники применительно к избранной профессиональной направленности в области искусства, она связана с процессом подготовки обучающихся к конкурсам различного уровня.

Начальная профессиональная подготовка требует систематических знаний, использования приобретенных навыков, которые смогут обеспечить определенную готовность ученика к серьезным достижениям.

Воспитание нравственности и патриотизма предполагает формирование нравственных ценностей личности. Освоение нравственных норм посредством искусства является основой реализуемых программ.

Ориентация на свободу выбора и ответственность предоставляет преподавателю и ученику возможность выбора средств, форм и методов обучения. Педагогические требования, с одной стороны, должны опираться на достижение современной педагогики в области музыкально-художественного образования, а с другой – для ученика любые поставленные цели и задачи должны быть реально осуществимы. Таким образом, школа это учебное заведение с повышенной мотивацией к учению. В школе усилиями педагогического коллектива созданы благоприятные условия для организации современного процесса обучения и развития:

- небольшая наполняемость групп (теоретических дисциплин отделения «Инструментальное исполнительство», классов «Народное пение», «Эстрадное пение»); групп отделений «Театральное искусство», «Хореографическое искусство», форм коллективного музицирования;
- индивидуальные уроки (специальность отделения «Инструментальное исполнительство», классов «Народное пение», «Эстрадное пение», уроки «предмет по выбору»)

Школа практически укомплектована кадрами:

- педагогическими, обслуживающий персонал, администрация
- использование в работе преподавателей дифференцированного подхода к обучению, позволяет обучающимся быстрее осваивать новую информацию.

Обязательное условие обучения в школе – исполнительская и выставочная деятельность на всех отделениях с 1-х классов. Сопровождая весь учебный процесс, исполнительская деятельность, подготовка к ней включает преподавателей и учеников в непрерывное общение, в котором развивается культура исполнения, происходит становление личности. Поэтому, особое значение мы придаем публичным выступлениям и выставкам различного уровня (концерты, технические зачёты, академические концерты, конкурсы, просмотры, экзамены, проекты как общешкольные, так и персональные).

Учебный процесс складывается из следующих разделов:

- учебно-воспитательной деятельности;
- концертно-просветительской деятельности;
- методической работы.

Бегуницкая школа искусств реализует дополнительные образовательные программы.

Учебные программы составлены по каждому предмету, на каждую дисциплину учебного плана, реализуемого в школе.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

№ п/п	Название программы	Срок реализации программы
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8 лет
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	8 лет
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет

Реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности:

№ п/п	Название программы	Срок реализации программы
1	«Фортепиано»	до 8 лет
2	«Гитара»	до 8 лет
3	«Домра»	до 8 лет
4	«Баян»	до 8 лет
5	«Народное пение»	до 8 лет
6	«Эстрадное пение»	до 8 лет
7	Хореографическое искусство	до 8 лет
8	Театральное искусство	до 8 лет
9	Изобразительное искусство	до 8 лет
	«Общее эстетическое образование. Театральное искусство»	3 года
10	«Общее эстетическое образование. Основы циркового искусства»	3 года
11	«Общее эстетическое образование. Декоративно-прикладное искусство»	3 года
12	«Общее эстетическое образование. Основы танца»	3 года
13	«Основы танца и пластики»	1 год
14	«Основы детского фитнеса»	1 год
15	«Основы театрального искусства»	1 год
16	«Основы музыкального искусства»	1 год
17	«Основы изобразительной грамоты»	1 год

Реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности в рамках сетевого взаимодействия:

№ п/п	Название программы	Срок реализации программы
1	«Общее эстетическое образование. Основы хореографии»	4 года
2	«Общее эстетическое образование. Основы гимнастики»	4 года
3	«Общее эстетическое образование. Декоративно-прикладное искусство»	4 года
4	«Общее эстетическое образование. Театральное искусство»	4 года
5	«Общее эстетическое образование. Навыки пения»	4 года
6	«Основы ритмики и танца»	1 год
7	«Основы театрального искусства»	1 год
8	«Основы музыкального искусства»	1 год
9	«Радуга творчества»	1 год

## УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Образовательная деятельность нашей школы представляет собой синтез образовательного, учебно-методического и воспитательного процессов, учет психофизических особенностей детей, их настрой на те, или иные виды учебной деятельности.

Основные формы:

индивидуальный урок: основной вид на отделении «Инструментальное исполнительство», в классах «Народное пение», «Эстрадное пение», «Общее эстетическое образование. Академическое пение» и урок «предмет по выбору».

Групповой урок: теоретические дисциплины, коллективное музицирование, театральное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, общее эстетическое образование.

Свободные репетиции: хор, ансамбль.

Основной формой учебно-воспитательной работы в школе является урок.

### **Критерии оценки учебного процесса:**

- стабильность посещаемости уроков;
- динамика развития индивидуальных способностей и возможностей ученика;
- уровень освоения основ исполнительской техники, навыков самостоятельной работы;
- степень подготовленности к публичным выступлениям, участие в выставках;
- динамика духовного и культурного развития;

### **Контроль и учет успеваемости:**



Формы организации учебного процесса предполагают периодичность проведения уроков согласно учебному плану и контроль за уровнем результатов аттестации обучающихся (технические зачеты, контрольные уроки, в том числе по самостоятельной работе и чтению с листа, по различным видам творческой деятельности детей, академические концерты, прослушивания, просмотры, экзамены, сольные концерты обучающихся).

#### **Планируется:**

- Совместные мероприятия с Санкт-Петербургским Государственным Университетом промышленных технологий и дизайна (проведение мастер-классов в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»);
- открытие направления «Хореографическое искусство» в рамках открытого областного фестиваля-конкурса детского музыкально-художественного творчества «Светлый ангел Рождества»
- открытие абонеента «Музыкальная гостиная» для жителей поселения;
- запуск и реализация проекта по музыкальной литературе, автор – Ахонен А.Н.

Но, вместе с тем, воплотилась идея создания внутришкольного конкурса «Хрустальная Птица». С 2017 года конкурс проводился в разных форматах и в дальнейшем, планируется пересмотр положения.

## **КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Концертно-просветительская деятельность школы одновременно является творческой практикой обучающихся и неразрывно связана с учебно-воспитательной работой образовательного процесса школы, которая непосредственно влияет на ее уровень, содержание и характер. Сохранение традиций, поиск новых форм и методов этой работы имеет огромное значение в нравственно-эмоциональном, интеллектуальном, физическом развитии.

Главной задачей концертно-просветительской работы является приобщение обучающихся школы, их родителей, жителей поселения к ценностям отечественной и зарубежной культуры. Концертно-просветительская деятельность ведется в соответствии с планом работы и реализует долгосрочный **социально-культурный проект «Светлый Ангел Рождества»**, который предполагает, прежде всего, просвещение детей, обучающихся в школе искусств, средней школы и детских садах, а также жителей Волосовского района.

**Программа имеет следующее содержание:**

### **1. Цикл мероприятий образовательного характера**

Музыкальные гостиные для обучающихся и их родителей

Мастер-классы по различным направлениям

Посещение театров, музеев, выставок

Концерты преподавателей, детей, лауреатов конкурсов различного уровня

Театрализованные концерты, посвящённые Победе в Великой отечественной войне

## **2. Творческие встречи**

Встречи с театральными деятелями;

Концерты профессиональных музыкантов;

Концерты студентов Музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова;

Выставки работ преподавателей и выпускников отделения «Изобразительное искусство»

## **3. Детское творчество**

Беседы

Музыкальные викторины

Театрализованные новогодние концерты

Музыкальные сказки, концерты отделения «Инструментальное исполнительство»

выставки работ обучающихся отделения «Изобразительное искусство»

Творческие отчёты классов

Серьёзное последовательное выполнение этого раздела позволяет обучающимся каждому достичь определённых успехов в различных проявлениях самовыражения, а в школе в целом добиться таких результатов, при которых её выпускник становится продолжателем традиций, просветителем, пропагандистом своей «небольшой профессии».

Большую работу концертно-просветительской деятельности проводит Театр малых форм «АбрАкАдАбрА».

Развивается концертно-просветительская работа в рамках проекта «Светлый Ангел Рождества»:

- обучающиеся и преподаватели отделения «Изобразительное искусство» приняли участие в мастер-классах, проводимых в рамках проекта «АрхиДек», направленного на восстановление трёх Храмов Волосовского района Ленинградской области;

Проведены рекламные мероприятия по привлечению контингента обучающихся:

- концерты отделений, открытые занятия, мастер-классы, выставки, презентации на родительских собраниях в образовательных организациях Волосовского района.

### **Планируется:**

- Совершенствовать концертно-просветительскую работу в рамках проекта «Светлый Ангел Рождества»: выход на международный уровень, привлечение социальных партнёров (Епархий);

- Расширение подготовительного отделения по всем направлениям БШИ.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Развитие и совершенствование методической работы является логичным следствием учебно-воспитательной и концертно-просветительской работы и неотъемлемой частью образовательного процесса школы. Методическая работа является обязательной функцией педагогического труда.

Главной целью методической работы является обеспечение высокого качественного уровня образовательного процесса в школе.

#### **Содержание методической работы школы:**

- взаимный анализ преподавания, совершенствование системы внутришкольного контроля;
- обобщение лучших методик (отдельных ее аспектов), рекомендации по применению их в практике других преподавателей;
- взаимный контроль за успеваемостью обучающихся и результатами своей работы при их прослушивании на зачетах, академических концертах, уроках, просмотрах, экзаменах;
- дальнейшее планирование учебного процесса;
- совершенствование исполнительского мастерства и изучение новейших достижений педагогики в области художественного образования;
- освоение нового учебного материала и внедрение его в учебный процесс.
- участие в конкурсах методических материалов различного уровня.

#### **Формы педагогической работы:**

- планирование учебного процесса в отделах: определение сроков различных контрольных прослушиваний, просмотров, методов оценки успеваемости, анализ индивидуальных планов учеников, выбор методических приемов.
- контроль за успеваемостью обучающихся, который предполагает решение методических вопросов, возникающих в процессе анализа результатов выступлений ученика, и разработку рекомендаций преподавателя.
- совершенствование системы внутришкольного контроля качества образования.
- самоконтроль.
- взаимопосещение – это наиболее распространенная форма обмена опытом, при которой возможно решение вопросов немедленно.
- открытые уроки (учебные, тематические).

Учебный или общий урок – это урок показ, раскрывающий слабые или сильные стороны педагогического умения, формирующий рекомендации. Для тематических уроков берется узкая тема из любого раздела методики личного опыта преподавателя.

- мастер-класс дают опытные преподаватели, умеющие работать с учащимися других преподавателей на высоком профессиональном уровне
- уроки взаимозаменяемости, где преподаватели проводят уроки в классах коллег.
- творческие отчеты преподавателей, цель-обмен педагогическим и творческим опытом.

Изучение всех направлений педагогической деятельности преподавателей предполагает анализ положительных и проблемных сторон деятельности преподавателя и разработку рекомендаций.

- теоретическая работа заключается в подготовке рефератов по проблемным вопросам методики, выступлениях с докладами на семинарах, создании теоретических разработок.
- разработка индивидуальных планов обучающихся.

Систематический контроль и анализ качества выполнения плана обеспечивает профессионализм планирования, создают предпосылки творческого подхода к нему.

Подготовка теоретических материалов для областных семинаров и конференций, а также публикаций в средствах массовой информации различного уровня.

#### **Уровни повышения квалификации:**

- внутришкольный - для молодых специалистов
- районный
- областной
- всероссийский

#### **Формы повышения квалификации:**

- посещение открытых уроков, мастер-классов ведущих специалистов в области музыкально-художественного образования
- проведение на базе школы мастер-классов ведущих преподавателей музыкальных колледжей и консерватории Санкт-Петербурга
- семинары и конференции
- участие в конкурсах различного уровня
- наставничество

Успешная реализация образовательной программы школы, её программ, разделов и направлений учебного процесса зависит от хорошо продуманного плана работы школы.

**Итогом повышения квалификации преподавателей,** разработки новых форм и методов работы с учащимися является аттестация педагогических работников.

**Аттестация** - одно из направлений в работе по формированию индивидуального стиля деятельности преподавателя и одна из форм, способствующих росту их профессионализма. В основе аттестации в нашей школе заложены следующие принципы: всеобщность, всесторонность, коллегиальность, гласность, систематичность. Основными задачами аттестации мы видим целенаправленное, непрерывное повышение профессионального уровня педагогических работников, управление качеством образования для создания оптимальных условий развития личности. Особого внимания со стороны администрации и педагогического коллектива требует начинающий педагог. Как бы ни были важны для молодого педагога в профессиональном и человеческом плане проблемы адаптации, ему важно помнить, что специфическим объектом его труда являются ученики. От характера вступления в профессию зависит благополучие нескольких поколений учеников, поэтому здесь очень важна традиция преемственности поколений преподавателей и наставничества.

#### **Планируется:**

- сотрудничество с СУЗами и ВУЗами г. Санкт-Петербурга по привлечению молодых специалистов;
- повышение квалификационного уровня молодых специалистов;
- привлечение квалифицированных кадров;
- систематизировать функцию наставничества.

## **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

В связи с тем, что системообразующей идеей программы развития школы является реализация личностно-ориентированного образования, содержание каждого этапа выглядит следующим образом.

### **1. Первый этап. Информационно-концептуальный.**

Срок реализации январь-август 2020 год.

1. Комплексное диагностирование через систему внутришкольного контроля и анкетирования всех участников образовательного процесса: обучающихся (определяются особенности сформированности личностных сфер: познавательной, мотивационной, действенно-практической, выявляются особенности познавательного стиля каждого ученика, его учебный профиль); педагогов (определяется уровень сформированности профессиональной компетентности, позволяющей им работать в режиме личностно-ориентированного образования, их возможные проблемы); родителей (определяется возможность активно работать как полноправному партнеру по обучению, воспитанию, развитию своего ребенка).
2. В целях преемственности, системности, непрерывности образования в школе разработать модель выпускника школы на основе компетентного подхода.
3. Разработка плана подготовки руководящих и педагогических кадров, направленного на реализацию концептуальных идей, дифференцированного, вариативного и качественного образования, создания целостной системы деятельности преподавателя, работающего в режиме индивидуального личностно-ориентированного образования.
4. Выявление и проектирование ресурсного обеспечения, необходимого для реализации программы (методических, нормативно-правовых кадров, материально-технических).

### **2. Второй этап. Организационно-деятельностный.**

Сроки реализации: сентябрь 2020 – август 2021 гг.

1. Дополнение общеразвивающих программ.
2. Формирование учебных умений и навыков, реализация модели выпускника школы.
3. Подбор технологий, методик, методов, способов обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся, с помощью которых будет реализовываться новое содержание образования.
4. Характеристика содержания, организации внеурочной и воспитательной работы.

5. Организация плановой работы по необходимому ресурсному обеспечению для эффективной реализации программы развития школы.

Проведение в течение 2020-2021 учебного года промежуточных замеров реализации целей и задач программы, обеспечение эффективности и возможность коррекции.

### **3. Третий этап. Контрольно-диагностический.**

Срок реализации: сентябрь 2021- декабрь 2022 гг.

1. Реализация изменений, произошедших в школе за время внедрения основных направлений программы:

степень реализации поставленных целей, задач, связанных с организацией процесса обучения, воспитания, развития детей, внедрением концептуальных основ личностно-ориентированного образования, идей деятельности, компетентного подходов.

Уровень качественных и количественных показателей, характеризующий приближенность выполнения моделей выпускников:

Уровень эффективности, практической значимости реализации образовательных программ;

Уровень реализации основных компонентов системы комплексного развития и воспитания обучающихся;

2. Степень реализации поставленных задач и целей, связанных с результатами обучения, воспитания и развития (мониторинг качества образования): средний балл учащихся, выпускников по всем специальностям; процент обучающихся, сдавших выпускной экзамен на отлично; процент обучающихся, продолжающих образование после окончания школы; степень удовлетворённости родителей качеством образования в школе.

3. Степень реализации задач, связанных с ресурсным обеспечением школы, возможности участникам образовательного процесса работать в режиме личностно-ориентированного образования:

уровень программно-методического обеспечения;

уровень нормативно-методического обеспечения;

уровень кадрового обеспечения;

уровень материально-технического обеспечения;

уровень финансового обеспечения, создание условий морального и материального стимулирования педагогического коллектива.

4. Степень реализации изменений, связанных с управлением школой:

процент родителей, принимающих активное участие в процессе обучения, воспитания и развития своих детей, оценке деятельности школы;

уровень взаимодействия школы с социальными партнёрами;

уровень привлечения внебюджетных средств по отношению к бюджетному финансированию.

### **4. Четвёртый этап. Подведение итогов работы школы за 2020-2022 годы.**

1. Подведение итогов работы школы по качеству образования:

-качество выполнения социального заказа семьи, образовательных потребностей обучающихся;

-качество успешности дальнейшего профессионального образования обучающихся.

2. Подведение итогов работы школы по качеству ресурсного обеспечения личностно-ориентированного образования.